

# Nihâvend-i Kebîr Saz Semâî

Usul: Aksak Semâî

(Yerinde)

Beste: Rifat Kayakök

1. *Kânc*

*Teslim*

2. *Kânc*

3. *Kânc*

4. *Kânc*

Usul: Semâî

Mustafa Eren Güzel

Not: Kaynak notada bestekâr makam hakkında bilgi verdikten sonra 18/08/1968 tarihini not düşmüş.

Bestekârın yazdığı notadan rast perdesine göçürülerek yazıldı. (27/06/2020)

Üsküdar Makam Atölyesi